



ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”



Atividades – Semana/02 - 27 a 01 de maio



[Clique aqui para fazer o Registro de Presença Diária](#)



Turma: 7º ANO

Professora Michele

mpcelini@vicentinamercês.com.br

Senhores Pais e Estudantes, as atividades abaixo foram planejadas para serem realizadas em casa. É importante que organize um horário para que possam fazê-las diariamente, conforme as orientações do quadro abaixo:

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	OBSERVAÇÕES
Quarta-feira 29/04	Português	Conceito de preposição Ver conceito abaixo Atividade 1 referente a preposição	Livro pág. 68, 69, 70 Gramática: Morfologia Gabarito 1	Imprimir (colar no caderno) e/ou copiar no caderno o conceito de preposição e atividades 1
Quinta-feira 30/04	Produção de texto	Contextualização do conto de fada. Atividade 2	Conto de fadas escolhido para leitura.	Atividade realizada no caderno de produção de texto.
Sexta-feira 01/05	Português	Atividade 3 referente a preposição do livro didático.	Livro da p. 67 até a p. 73 Gabarito 3 da atividade do livro	O gabarito será apenas de algumas questões levando em consideração que muitas questões são interpretativas e pessoais.

- **CONCEITO DE PREPOSIÇÃO:**

Preposição é a palavra invariável (não sofre mudança de gênero, número, modo e tempo) que liga duas outras palavras estabelecendo entre elas uma relação.

Exemplo:

PAULO VIAJOU COM OS AMIGOS

Observa-se: COM = preposição ela liga: PAULO VIAJOU

OS AMIGOS

As preposições podem ser essenciais, aquelas que sempre funcionam como preposição.

A	ANTE	APÓS	ATÉ	COM	CONTRA	DE	DESDE	EM
ENTRE	PARA	PER	PERANTE	POR	SEM	SOB	SOBRE	TRÁS

As preposições também podem aparecer por COMBINAÇÃO ou CONTRAÇÃO.

COMBINAÇÃO: União da preposição A como outras palavras. **Não havendo perda de elementos.**

PREPOSIÇÃO A + ARTIGO O = AO

PREPOSIÇÃO A + ADVÉRBIOS ONDE = AONDE

CONTRAÇÃO: União de uma preposição com outras palavras. **Havendo perdas ou transformação de elementos.**

PREPOSIÇÃO DE + ARTIGO A = DA

PREPOSIÇÃO EM + ARTIGO O = NO

• **ATIVIDADE 1. PREPOSIÇÃO**

1) Encontre e reescreva as preposições das frases abaixo.

- a) Perdi meu anel de ouro. _____
- b) Amanhã irei até a sua casa. _____
- c) Todos discutiam sobre o jogo. _____
- d) Devemos agir contra a violência. _____
- e) Esperamos até a noite. _____

2) Observe as preposições abaixo. Como elas foram formadas?

- a) A história foi marcada **pele** progresso.

PELO = CONTRAÇÃO DE PER + O

- b) Não sei aonde ele quer chegar.
- c) Foi neste lugar que o conheci.
- d) Fomos ao parque hoje cedo.
- e) Gosto do seu jeito.

GABARITO 01

1) a) de b) até c) sobre d) contra e) até

2) b) aonde, combinação a + onde. c) neste, contração em + este d) ao, combinação a + o e) do, contração de + o

- **ATIVIDADE 2. Contextualização:**

- 1) O conto de fada escolhido possui uma relação com o mundo em que vivemos, existe nele elementos do nosso cotidiano. Encontre no conto de fada que você leu elementos e ações que possuem essa relação com o mundo de hoje. O que você observa no seu conto de fada que independente a época em que foi escrito perpetua-se ainda nesses dias?

GABARITO 03. Atividades do livro didático p. 67

1) a) resposta pessoal b) II, III, IV, I

2) a) Resposta pessoal b) Resposta pessoal

Atividades do livro didático p. 68

3) a) resposta pessoa b) resposta pessoal c) resposta pessoal

4) a) da; afastamento. Para; direção b) sinais de pontuação; reticências e exclamação.

Atividades do livro didático p. 71

1) a) resposta pessoal b) Com; preposição c) Relação de causa

Atividades do livro didático p. 72

2) a) Em; relação de lugar 3) a) Posse b) A casa de Pedro é enorme 1) resposta pessoal

Atividades do livro didático p. 73

2 a) Região Sul. b) resposta pessoal

3) a) Lugar por onde se passa b) limite de espaço c) A, em, para d) para

4) a) Resposta pessoal b) Com, sobre c) Com d) O lugar onde nasce a criação...



ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”

Atividades – Semana/02 - 27abril a 01 maio



Turma: 7º ANO

Professora Marilene - email: mgiacomassi@vicentinamercês.com.br

Senhores Pais e Estudantes, as atividades abaixo foram planejadas para serem realizadas em casa. É importante que organize um horário para que possam fazê-las diariamente, conforme as orientações do quadro abaixo:

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	OBSERVAÇÕES
Segunda-feira 27/04	Matemática	✓ Divisibilidade - Leitura das páginas 63 e 64. - Assistir ao vídeo 1 : https://www.youtube.com/watch?v=ej3vJcZYac8 - Realizar o exercício 16 da p. 65	- Resolver no caderno - livro didático - vídeo	
Quinta-feira 30/04	Matemática	✓ Divisibilidade - Realizar a atividade 1 (em anexo).	- Resolver no caderno - Atividade 1 (em anexo)	Se for necessário faça a leitura das páginas 63 e 64 e reveja o vídeo 1. É importante você saber bem as regras de divisibilidade para resolver as atividades propostas.
Sexta-feira 01/05	Matemática	✓ Divisibilidade - Realizar a atividade 2 (em anexo). ✓ Autocorreção do gabarito 02	- Resolver no caderno - Atividade 2 (em anexo) - Gabarito 01 (em anexo)	

ATIVIDADE 1

Resolva as questões respondendo **sim** ou **não** e justifique cada uma das respostas usando a regra de divisibilidade correspondente.

Veja o exemplo → O número **106 534** é divisível por 2? Resposta: **Sim**, pois de acordo com a regra de divisibilidade por 2, o último algarismo deve ser par e **4 é par**.

Agora é com você!

a) 16 824 é divisível por 3?

b) 106 824 é divisível por 4?

c) 106 654 é divisível por 5?

d) 65 014 é divisível por 6?

e) 106 321 é divisível por 8?

f) 106 002 é divisível por 9?

g) 52 300 é divisível por 10?

ATIVIDADE 2

Qual é o menor número de 5 algarismos, maior que 50 000, que é múltiplo de:

a) 2

b) 3

c) 4

d) 5

e) 6

f) 8

g) 9

GABARITO 02 – MATEMÁTICA – LIVRO PÁG.65 - EX. 16

a) Resposta → **3141**, pois a soma dos algarismos é 9 ($3 + 1 + 4 + 1 = 9$) e 9 é divisível por 3. O outro número é **6258**, pois a soma dos algarismos é 21 ($6 + 2 + 5 + 8 = 21$) e 21 é divisível por 3.

b) Resposta → **10 048**, pois o número formado pelos três últimos algarismos, que é 048, é divisível por 8.

c) Resposta → **3141**, pois a soma dos algarismos é 9 ($3 + 1 + 4 + 1 = 9$) e 9 é divisível por 9.

d) Resposta → **Nenhum deles**, pois para que um número seja divisível por 5 o último algarismo deve ser 0 ou 5.

e) Resposta → **Todos**, pois todo número é divisível por 1.

GABARITO 02 – MATEMÁTICA – ATIVIDADE 1

- a) 16 824 é divisível por 3? Resposta → **Sim**, pois de acordo com a regra de divisibilidade por 3, a soma dos algarismos deve ser divisível por 3 e $1 + 6 + 8 + 2 + 4 = 21$ e 21 é divisível por 3.
- b) 106 824 é divisível por 4? Resposta → **Sim**, pois de acordo com a regra de divisibilidade por 4, o número formado pelos dois últimos algarismos deve ser divisível por 4 e 24 é divisível por 4.
- c) 106 654 é divisível por 5? Resposta → **Não**, pois de acordo com a regra de divisibilidade por 5, o último algarismo deve ser 0 ou 5. E, neste caso, o último algarismo é 4.
- d) 65 014 é divisível por 6? Resposta → **Não**, pois de acordo com a regra de divisibilidade por 6, o número deve ser divisível por 2 e 3. O número 65 014 não é divisível por 3, pois a soma dos algarismos é 16 e 16 não é divisível por 3.
- e) 106 321 é divisível por 8? Resposta → **Não**, pois de acordo com a regra de divisibilidade por 8, o número formado pelos três últimos algarismos deve ser divisível por 8 e 321 não é divisível por 8.
- f) 106 002 é divisível por 9? Resposta → **Sim**, pois de acordo com a regra de divisibilidade por 9, a soma dos algarismos deve ser divisível por 9 e $1 + 0 + 6 + 0 + 0 + 2 = 9$ e 9 é divisível por 9.
- g) 52 300 é divisível por 10? Resposta → **Sim**, pois de acordo com a regra de divisibilidade por 10, o último algarismo deve ser zero.

GABARITO 02 – MATEMÁTICA – ATIVIDADE 2

- a) Resposta → 50 002, pois é o primeiro número, após 50 000, que é par.
- b) Resposta → 50 001, pois é o primeiro número, após 50 000, cuja soma dos algarismos é divisível por 3.
- c) Resposta → 50 004, pois é o primeiro número, após 50 000, que se encaixa na definição da divisibilidade por 4: o número formado pelos dois últimos algarismo deve ser divisível por 4.
- d) Resposta → 50 005, pois é o primeiro número, após 50 000, que se encaixa na definição da divisibilidade por 5: o último algarismo deve ser 0 ou 5.
- e) Resposta → 50 004, pois é o primeiro número, após 50 000, que se encaixa na regra de divisibilidade por 6: um número é divisível por 6 quando for divisível por 2 e 3.
- f) Resposta → 50 008, pois é o primeiro número, após 50 000, que se encaixa na regra de divisibilidade por 8: um número é divisível por 8 quando o número formado pelos três últimos algarismos for divisível por 8.
- g) Resposta → 50 004, pois é o primeiro número, após 50 000, que se encaixa na regra de divisibilidade por 9: um número é divisível por 9 quando a soma dos algarismos é divisível por 9.



ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”

Atividades – Semana /02 - 27 abril a 01 maio



Turma: 7º ANO

Professora Shirlei – e-mail: snavarro@vicentinamercês.com.br

Senhores Pais e Estudantes, as atividades abaixo foram planejadas para serem realizadas em casa. É importante que organize um horário para que possam fazê-las diariamente, conforme as orientações do quadro abaixo:

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	OBSERVAÇÕES
Terça-feira 28/04	História	Atividade 01 – Mapa Exercícios	Caderno Livro pág. 88	Fazer no caderno Fazer no caderno com cópia do enunciado
Quinta-feira 30/04	História	Atividade 02 – Exercícios Autocorreção do gabarito da página 84	Livro pág. 93 Livro pág. 96 Gabarito da pág. 84	Fazer no caderno com cópia do enunciado Imprimir o gabarito e colar no caderno

ATIVIDADE 01

Copiar e pintar o mapa

Gabarito de correção da página 84

lades – Página 84

A queda no preço da pimenta africana se explica pela descoberta de uma rota marítima em direção às Índias, fonte fornecedora da pimenta-do-reino, mais cobiçada que a pimenta africana.

O acontecimento foi a chegada da expedição de Vasco da Gama a Calicute, na Índia. Quando a notícia se espalhou pela Europa, o preço da pimenta africana sofreu queda acentuada diante da perspectiva do aumento do fornecimento da pimenta-do-reino, trazida das Índias.

Os maiores prejudicados foram os produtores da pimenta, na África, e os comerciantes do produto, tanto africanos quanto italianos, que distribuíam a especiaria nos mercados europeus. Os maiores beneficiados foram os produtores e comerciantes da pimenta-do-reino, nas Índias, e principalmente os portugueses, que a adquiriam a baixos preços no Oriente e a distribuíam na Europa com uma boa margem de lucro.

3. a) A charge representa os contatos iniciais entre os portugueses e os indígenas do Brasil como um momento amistoso. Os portugueses presenteiam os indígenas com objetos que despertam sua curiosidade e conquistam sua confiança, enquanto os indígenas, em troca, dão aos portugueses objetos que parecem ser ouro e pedras preciosas.
 - b) Podemos apresentar algumas hipóteses. Primeiro, evitar uma acolhida hostil por parte dos indígenas, pois não interessava aos portugueses naquele momento serem alvos de ataques por parte dos nativos. Eles ainda não tinham se estabelecido no território e as relações com os indígenas eram esporádicas. Segundo, com esse gesto, os portugueses poderiam convencer os indígenas a lhes oferecer informações valiosas sobre o território, por exemplo, a localização de minas de ouro e prata ou a existência de especiarias.
 4. c.
 5. a) Dentre os fatores que propiciaram a grande expansão marítima europeia, podemos citar o crescimento das cidades e do comércio na Europa, que fez com que a burguesia se tornasse cada vez mais rica e poderosa; o desenvolvimento do pensamento humanista, que alargou a visão de mundo dos europeus, os quais passaram a considerar as evidências de que a Terra era redonda e a se arriscar rumo ao desconhecido; o desenvolvimento da cartografia, das tecnologias náuticas e da navegação, que lhes permitiram se distanciar da costa e navegar em alto-mar; a centralização do poder nas mãos dos monarcas europeus, que, aliados à burguesia, passaram a financiar as expedições marítimas em busca do enriquecimento de seus reinos; a tomada de Constantinopla por parte dos turcos otomanos, que obrigou os europeus a buscar novas rotas para o comércio com o Oriente; e o espírito cruzadista, que os impulsionou a conquistar regiões dominadas pelos muçulmanos na África e na Ásia.
 - b) **Motivações econômicas.** O comércio de especiarias, metais preciosos e tecidos com o Oriente; o comércio de escravos com regiões da África, como a Guiné, o Congo e Angola; e a conquista de colônias (especialmente a partir do século XVI).
- Motivações religiosas.** A reconquista de Constantinopla; a expulsão dos mouros de regiões comerciais da África, Índia e Oriente Médio e a difusão da fé cristã pelo Oriente.



ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”



Atividades – Semana/02 - 27 de abril a 01 de maio

Turma: 7º ANO

Professor Caio caio.cardozo@vicentinamercês.com.br

Senhores Pais e Estudantes, as atividades abaixo foram planejadas para serem realizadas em casa. É importante que organize um horário para que possam fazê-las diariamente, conforme as orientações do quadro abaixo:

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	OBSERVAÇÕES
Segunda-Feira 27/04	Geografia	Leitura da página 37 a 38. Realizar os exercícios 1, 2 e 3 da página 39, copiar e responder no caderno.	Livro. Caderno.	
Sexta-feira 01/05	Geografia	Leitura da página 62 a 64. Assistir ao vídeo no Youtube, link: https://www.youtube.com/watch?v=ofL-skpda6g	Livro Youtube.	



ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”

Atividades – Semana/02 – 27abril a 01 maio



Turma: 7º ANO

Professor: Ivo - E-mail: ibiglia@vicentinamercês.com.br

Senhores Pais e Estudantes, as atividades abaixo foram planejadas para serem realizadas em casa. É importante que organize um horário para que possam fazê-las diariamente, conforme as orientações do quadro abaixo:

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	OBSERVAÇÕES
Terça-feira 28/04	Ciências	Assistir ao vídeo no Youtube link: https://youtu.be/eCEOc7J_nqU Pesquise (na internet) o que é uma subespécie e como o nome de uma subespécie é escrito.	Aparelhos eletrônicos com acesso ao Youtube. Internet.	Fazer associação com os conteúdos estudados no cap. 5, para maior fixação dos conhecimentos.
Sexta-feira 01/05	Ciências	Realizar a Atividade – Pense um pouco mais – pág. 64 ex. 4 e 5 sem cópia do enunciado, somente resolução. Autocorreção: conferir com o gabarito abaixo	Atividade 4 e 5. Gabarito	Responder. Lembrando que a resolução ajuda no processo da fixação do conhecimento. Primeiro realize suas atividades e depois sim, confira com o gabarito.

GABARITO – Pense um pouco mais – Ciências – LIVRO PÁG.64.

- 4) a) A onça e o gato pertencem à família Felídea e o urso à família Ursídea. A onça é mais próxima do gato porque ambos pertencem à mesma família, que é diferente a família do urso.
- b) O ser humano é mais próximo do morcego porque ambos pertencem à mesma classe (Mammalia), que é uma classe diferente da classe do pinguim (Aves).
- c) A onça é mais próxima do urso, já que ambos pertencem a mesma ordem (Carnívora), que é diferente da ordem do morcego (Chiroptera).
- 5) a) Pata do gato e do cavalo: locomoção e captura de presa; braço do homem: pegar objetos; asa do morcego: voar; nadadeira da baleia: locomoção na água.
- b) A semelhança pode ser explicada pelo fato de todos esses animais descenderem de um mesmo ancestral.



ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”



Atividades – Semana/02 – 27 de abril a 01 de maio

Turma: 7º ANO

Professor: Thiago

E-mail: thiago.silva@vicentinamercês.com.br

Senhores Pais e Estudantes, as atividades abaixo foram planejadas para serem realizadas em casa. É importante que organize um horário para que possam fazê-las diariamente, conforme as orientações do quadro abaixo:

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	OBSERVAÇÕES
Segunda-feira 27/04	Inglês	Fazer a leitura do texto (páginas 24 a 27). Fazer a lista de profissões comuns e incomuns em Inglês no caderno (Usual and Unusual Jobs).	Livro didático e explicações enviadas nesse arquivo.	As explicações devem ser copiadas ou impressas e coladas no caderno.
Quarta-feira 29/04	Inglês	Realizar os exercícios 4 e 5 (página 28).	Livro didático.	
Quarta-feira 29/04	Inglês	Realizar o exercício 8 (página 29).	Livro didático.	

Gabarito – Realizar a correção dos exercícios.

Página do livro (20)

Número 30

- 1- in
- 2- in
- 3- on
- 4- on / on / in
- 5- in
- 6- on

Página do livro (30)

Número 12

- ✓ where does your brother work?
- ✓ What does he do?
- ✓ How many people does he serve
- ✓ Does he come home

Página do livro (36)

Número 29

My

Its

Our

Our

his

patients' ----- Observaram??? Quando o substantivo está no plural e já termina em s, acrescentaremos apenas o ' (apóstrofo) e não 's.

their

Lee's

her

family's

their

Páginas do livro (24 a 27)

Fazer a leitura do texto “Amazing Jobs”. O texto fala sobre o trabalho incomum do “Guillermo de Anda”.

Após a leitura e compreensão do texto, fazer uma lista no caderno com nomes de profissões em Inglês, pode-se escrever as profissões em Português também, caso não saiba as traduções. Após fazer a lista, separar em profissões comuns e incomuns (Usual Jobs – Unusual Jobs).

Segue abaixo uma imagem com algumas sugestões de profissões.

Pesquise mais profissões incomuns, ou seja, diferentes!



Jobs Vocabulary



office worker



computer programmer



veterinarian



street vendor



factory worker



miner



teacher



real estate agent



bellboy



gas station attendant



speaker



delivery man



butcher



pharmacist



receptionist



politician



tour guide



entrepreneur



ballet dancer



astronaut



judge



customs officer



lawyer



cashier



taxi driver



plumber



musician



chef



baker



artist

Página do livro (28)

Após realizar a lista de profissões, realizar os exercícios 4 e 5.

Página do livro (29)

Ler as frases e expressões do quadro amarelo.

Você aprenderá novas formas de estender uma conversa. Pode-se usar o dicionário para entender as expressões, caso necessário.

Em seguida, realizar o exercício 8 usando as expressões aprendidas.



Realizar os exercícios 4 e 5 (página 28) / exercício 8 (página 29) / + atividades no caderno.

Caro estudante:

Antes de realizar os exercícios, leia e estude com atenção todas as explicações e exemplos enviados nesse arquivo!

Copie ou imprima e cole as explicações no caderno para consultas futuras.

O gabarito com as respostas será enviado sempre na semana seguinte da atividade.

Caso tenha alguma dúvida ou pergunta relacionada ao conteúdo, envie-me um e-mail: thiago.silva@vicentinamercres.com.br



ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”

Atividades – Semana/02 - 27/04 a 01 de maio



Turma: 7º ANO

Professor Paulo

poliveira@vicentinamercês.com.br

Senhores Pais e Estudantes, as atividades abaixo foram planejadas para serem realizadas em casa. É importante que organize um horário para que possam fazê-las diariamente, conforme as orientações do quadro abaixo:

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	OBSERVAÇÕES
Terça-feira 28/04	Ensino Religioso	Acesse o endereço eletrônico abaixo para copiar e realizar os exercícios 1, 2 e 3 no caderno. https://blogpauloprofessor.blogspot.com/2020/04/atividade-de-ensino-religioso-para-7_21.html (Clique com o botão direito do mouse sobre o endereço eletrônico acima para abrir o Hiperlink. Aguarde um instante para visualizar)	Caderno e Internet	Para a Autocorreção você deve acessar o link descrito abaixo.
Quinta-feira 01/05	Ensino Religioso	Autocorreção da atividade 02. Acessar o endereço eletrônico para o gabarito.	Caderno e Internet	

		https://blogpauloprofessor.blogspot.com/2020/04/atividade-de-ensino-religioso-para-7_21.html (Clique com o botão direito do mouse sobre o endereço eletrônico acima para abrir o Hiperlink. Aguarde um instante para visualizar)		



ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”



Atividades – Semana/02 - 27 de Abril a 01 de Maio

Turma: 7º ANO

Professor Leonardo - leonardo.santos@vicentinamerces.com.br

Senhores Pais e Estudantes, as atividades abaixo foram planejadas para serem realizadas em casa. É importante que organize um horário para que possam fazê-las diariamente, conforme as orientações do quadro abaixo

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	OBSERVAÇÕES
Terça-feira 28/04	Filosofia	- Ler o texto “Epicuro: O prazer e a felicidade” - Página 19 - Assistir a paródia que ajuda a entender os conceitos do filósofo Epicuro: https://www.youtube.com/watch?v=Fi79SrSLa0Y - Responda no caderno as atividade 4 e 5 do livro. pág. 22 e 23.	- Livro pág. 19, 22 e 23. - Caderno	Não precisa copiar o enunciado das questões, mas anote o número correspondente.

GABARITO 01 – FILOSOFIA – LIVRO PÁGINA 22 e 23

4. Construção de tirinha

5.

- As filosofias helenísticas se caracterizam principalmente pela preocupação ética. A filosofia deveria ser um instrumento para desenvolver a arte de bem viver.
- O cinismo defendia que o ser humano deveria viver de acordo com a sua essência, respeitando a natureza para ser feliz; bastava satisfazer suas necessidades básicas, como comer e abrigar-se. O sujeito fizesse isso e levar uma vida simples, sem deixar de seguir pelos desejos criados pela sociedade, poderá ser livre e feliz.
- Para Epicuro o prazer era o começo e o fim da vida feliz. Mas Epicuro falava especificamente do prazer duradouro que não provocasse dor no corpo e nem perturbação na alma e na mente, pois a felicidade consistia na ausência da dor e na paz interior (ataraxia).



ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”



Atividades – Semana/02 - 27 de abril a 01 de maio

Turma: 7º ANO

Professora Maria Carolina

maria.almeida@vicentinamercês.com.br

Senhores Pais e Estudantes, as atividades abaixo foram planejadas para serem realizadas em casa. É importante que organize um horário para que possam fazê-las diariamente, conforme as orientações do quadro abaixo:

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	OBSERVAÇÕES
Segunda-feira 27/04	Arte	Autorretrato Atividade 03	A Papel Sulfite Lápis grafite Lápis de cor Giz de cera Canetinha Borracha Régua	Usar os materiais disponíveis em casa
Quarta-feira 29/04	Arte	Autorretrato Atividade 03	A Papel Sulfite Lápis grafite Lápis de cor Giz de cera Canetinha Borracha Régua	Usar os materiais disponíveis em casa

Atividade 03

Gêneros na Pintura: Nos períodos artísticos clássicos, as pinturas costumavam ser classificadas quanto ao gênero. O gênero mais antigo e clássico da História da Arte é o retrato.

Retrato: O mais antigo e consagrado gênero de representação, pode ser definido como qualquer representação de pessoa, seja coletiva ou individual

Exemplos



Imagem 01:

Leonardo da Vinci, “Monalisa”.



Imagem 02:

Gustav Klimt, “Retrato de Adele Bloch-Bauer”



Imagem 03:

Rembrandt, “Lição de Anatomia do Dr. Tulip”

Imagem 01: Consulta em 13/04 em https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ec/Mona_Lisa%2C_by_Leonardo_da_Vinci%2C_from_C2RMF_retouched.jpg/687px-Mona_Lisa%2C_by_Leonardo_da_Vinci%2C_from_C2RMF_retouched.jpg

Imagem 02: Consulta em 13/04 em <https://www.saiacomarte.com/wp-content/uploads/2017/08/adele-1.jpg>

Imagem 03: Consulta em 13/04 em <https://i1.wp.com/virusdaarte.net/wp-content/uploads/2013/11/milos1.png>

Nos dois primeiros exemplos, temos retratos individuais. Observe que é comum que a figura retratada fique de frente para o artista, com o rosto levemente inclinado, formando um ângulo de 45º em relação ao observador. Esse é um ângulo clássico nos retratos, pois dessa forma, podemos visualizar mais detalhes do rosto da pessoa retratada.

Já no terceiro exemplo, temos um retrato coletivo, de um grupo de médicos em uma aula de anatomia. Nesse caso, a encomenda feita a Rembrandt pedia que se exaltasse a profissão dos homens retratados. E assim o artista fez. Os retratos, tanto individuais quanto coletivos, foram a principal fonte de renda dos artistas desde o período chamado renascimento (por volta de 1500) até o Modernismo na Arte (início do século XX).

Além dos retratos, há também o autorretrato. Chamamos autorretrato quando o artista representa a sua própria imagem.

Você já pensou como o artista faz para se observar enquanto pinta sua própria imagem?

Vamos ver alguns exemplos de autorretrato:

Van Gogh foi um dos artistas que mais se auto representou. Fazia isso como parte de seus estudos.



Imagem consultada 13/04 em https://1.bp.blogspot.com/-zrvhbNAC1Vg/XI5_tC6sD1I/AAAAAAAAFPQ/I6dPhNsExPo-se_NK4NVquQcD1eHFfztwCLcBGAs/s1600/Van-Gogh-CAPA.jpg



Imagem consultada 13/04 em https://arteeartistas.com.br/wp-content/uploads/2017/10/Frida-Kahlo_capa.jpg

A Artista mexicana Frida Kahlo também foi uma grande autorretratista. Fez isso em função de suas condições de saúde, que a fizeram ficar na cama boa parte de sua vida. Frida dizia que ela era o tema que melhor conhecia.



Imagem consultada 13/04 em <https://1.bp.blogspot.com/-eGreg355usg/TcGaulLjyl/AAAAAAAAFZ8/1htd9oY3yRI/s1600/Self-Portrait-DURER-in-a-Fur-Collared-Robe.jpg>

O artista holandês Albrecht Dürer cria uma imagem idealizada de si mesmo, quase uma imagem sacra.

Observando esses exemplos, verificamos que os artistas podem se auto representar mostrando suas dores, seus amores, e até mesmo, criando versões melhores de si. Tudo é válido no universo da arte.

Agora é a sua vez de fazer um autorretrato.

Para essa atividade, você vai precisar de espelho, papel sulfite, lápis grafite, borracha, lápis de cor, canetinha e outras materiais que você tenha disponível em casa.

No papel sulfite, que deve ser usado no sentido vertical, faça o seu próprio autorretrato. Você vai mostrar seu rosto e linhas dos ombros. (veja exemplo abaixo).

Use o espelho para observar o seu rosto, seus cabelos, seu pescoço e ombros.

Primeiramente faça o desenho usando lápis grafite, depois, pinte-o com o material que preferir. Use todo o espaço da folha para isso.

Ao terminar, coloque seu nome, série, data e guarde-o em sua pasta de atividades.

Exemplo:

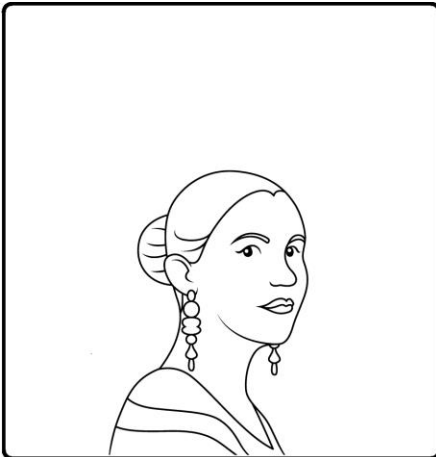


Imagem consultada 13/04 em <http://3.bp.blogspot.com/-oLQSajYzyxo/UYGWIMVhM6I/AAAAAAAAAYQ/ddwY9xZD7kc/s1600/tarsila-do-amaral.gif>

* Entende-se que para esta atividade serão necessários o correspondente a dois horários de aula. Serão eles os referentes ao dia 27/04 e dia 29/04.



ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”

Atividades – Semana/02 - 27 abril a 01 maio



Turma: 7º ANO

Professor: Vlademir Email: vlademir@vicentinamercês.com.br

Senhores Pais e Estudantes, as atividades abaixo foram planejadas para serem realizadas em casa. É importante que organize um horário para que possam fazê-las diariamente, conforme as orientações do quadro abaixo:

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	OBSERVAÇÕES
Segunda-feira 27/04	Educação Física	Jogos de Tabuleiro - Ludo	Texto em anexo e tabuleiro para imprimir\copiar	Sugestão de pesquisar e jogar on line.
Quarta-feira 29/04	Educação Física	Jogos de Tabuleiro - Dama	Texto em anexo e tabuleiro para imprimir\copiar	Sugestão de utilizar como peças tampas de garrafas pet

JOGOS DE TABULEIRO

Utilizam superfícies planas, com marcações feitas com desenhos e pinturas de acordo com as regras determinadas em cada jogo específico. Estes jogos podem ser de sorte (por exemplo rolagem de dados) sorte e estratégia (rolagem de dados com decisões a serem tomadas), estratégia pura (se o fator sorte) tendo normalmente um objetivo que cada jogador tem que alcançar.

Existem vários jogos de tabuleiro, nesta semana vamos aprender e jogar dois deles?

ATIVIDADE 01

LUDO – (“Eu jogo” em latim)

Objetivo:

Ser o primeiro a chegar com quatro marcadores (ou “cavalos”) desde uma casa de origem até a casa final. Para isso, deve-se dar a volta inteira no tabuleiro e chegar antes que os seus adversários.

Regras:

Cada jogador por sua vez lança um dado e faz avançar um dos seus cavalos em jogo o número de casas indicado. O número seis ou um tirado no dado permitem colocar em jogo um cavalo que esteja na casa inicial ou fazer avançar um cavalo que já esteja em jogo. Dobrar qualquer número nos 2 dados permite ao jogador lança-los novamente. Quando o jogador entra com um cavalo na parte final (onde poderá entrar somente se tirar o número de casas da casa final). Caso tire um número maior, o jogador entra e retrocede o número de casas que sobraram.

Não é permitido mais do que um cavalo em cada casa. Caso um cavalo venha ocupar uma casa ocupada por um cavalo de outro jogador, o cavalo que estava primeiro nesta casa regressará para a sua casa inicial, é o chamado “comer” a peça adversária.

Quando dois peões de uma mesma cor se encontram em uma mesma casa, forma-se uma torre (cavalo em cima de cavalo), sob risco do adversário “comer” os dois cavalos que estão em torre.

Tabuleiro:

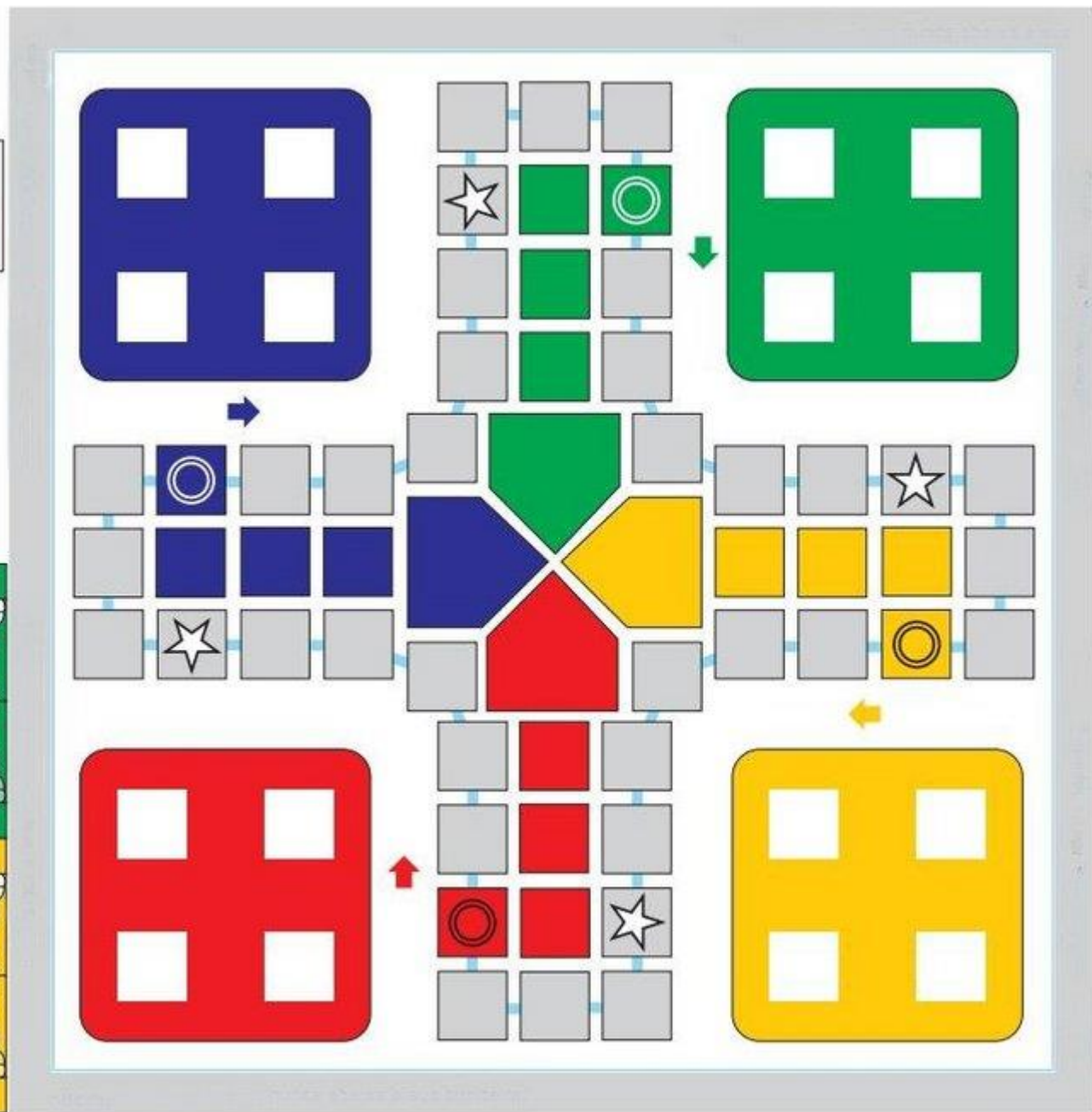
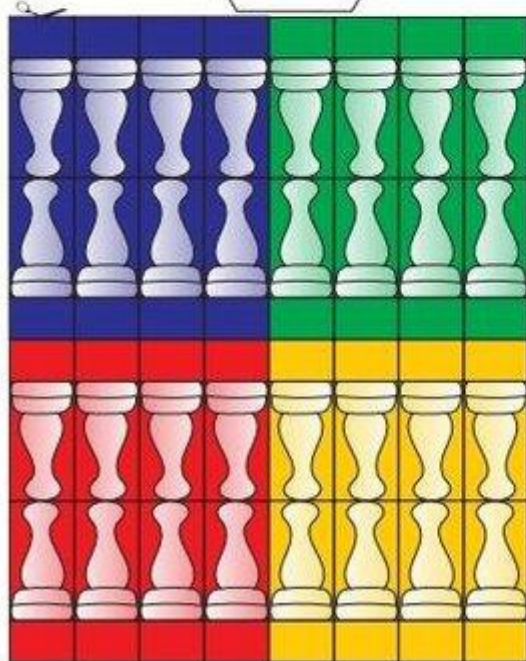
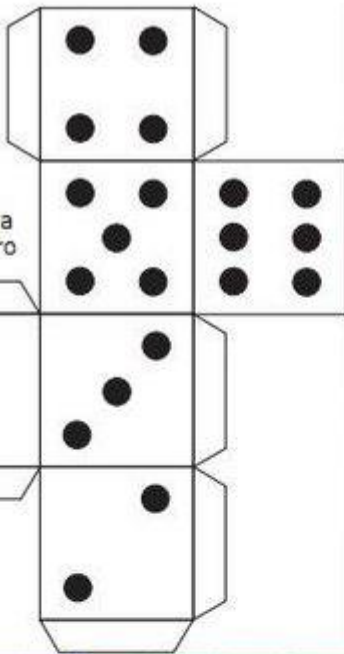
Existem 4 cavalos de cada cor (azul, verde, amarelo e vermelho) o tabuleiro tem a casa de saída logo após a parte final, como o cavalo não pode retroceder, é necessário dar a volta. Cada um tem a sua casa de origem e a sua casa final, sendo que existem quatro espaços (um de cada cor), onde você deve colocar seus cavalos na cor da casa inicial. Geralmente a casa final tem uma coroa, aonde você deve colocar os cavalos.

Também existem algumas casas de cada cor próximo a casa final da determinada cor, onde só pode entrar os cavalos com a mesma cor que a casa (exemplo: se as casas são amarelas, só os cavalos amarelos podem entrar) assim protegendo-se dos adversários.

Modelo da
peça pronta



De preferência
cole por dentro



ATIVIDADE 02

DAMA – um dos jogos de tabuleiro mais jogados no mundo

O Jogo:

O tabuleiro deve ser posicionado de modo que a grande diagonal comece do lado esquerdo de cada jogador. Assim, a primeira casa à esquerda de cada jogador será preta. O jogador que estiver jogando com as peças brancas começa o jogo, podendo dar o primeiro lance. A seguir, os jogadores alternam jogadas até o fim do jogo. As peças comuns só podem se movimentar para frente, para uma casa preta livre na próxima linha, diagonal à sua casa atual. As damas podem se movimentar em diagonal para frente e para trás para qualquer casa livre, desde que o caminho esteja livre. O jogo termina quando todas as peças de um jogador forem capturadas ou quando este não puder mais fazer nenhum lance válido.

Captura:

A captura das peças é obrigatória, ou seja, se na vez de um jogador ele puder capturar uma peça adversária, ele deve fazê-lo. Quando tiverem duas ou mais capturas possíveis, o jogador deve realizar o lance onde houver o maior número de capturas. Em caso de equivalência, o jogador pode escolher qual das capturas vai fazer. As peças comuns só podem capturar para frente e para trás peças adversárias adjacentes às suas. As damas podem capturar peças distantes na sua diagonal, desde que o caminho entre a dama e a peça capturada esteja livre, e o caminho entre a peça capturada e a casa de destino da dama esteja também livre. Quando uma captura é realizada, a peça capturada é removida do tabuleiro, ficando em poder do jogador que a capturou. Quando uma peça faz uma captura e fica numa posição onde é possível fazer a outra captura, ela deve fazê-la na mesma jogada, realizando uma tomada em cadeia. A peça deve fazer isso até que não seja mais possível capturar peça alguma neste lance.

TABULEIRO DE DAMA:

- 1 - Imprimir ou desenhar e pintar o tabuleiro
- 2 - Colar num cartão ou papelão para ficar mais resistente
- 3 - Usar tampinhas de garrafas (duas cores diferentes) como peças
- 4 - Jogar

